

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non toccar.

PREZZI D'ASSOCIAZIONE
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco
per Posta 25 - 12 - 6 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione) 25 - 12 - 4 50

Per l'Estero, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Germania,
Danimarca, Turchia, Ungheria, Romania, Egitto,
Siam, Cina, Giappone, Persia, India, Australia,
Repubblica Argentina, e Uruguay.
Anno 1878. 12 - 12 - 12
1879. 12 - 12 - 12
1880. 12 - 12 - 12

Le Associazioni di Rivista e di Tipografia NON SI FAVORE.
Pubblicazioni non ricevute e non accettate che non abbiano
Pubblicazioni tutti i giorni compreso la Domenica.
Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio nel 1° aprile di ogni anno.
Inserzioni 50 Cent. per linea o spazio di linea.
Le Direzioni non ricevono e non accettano che non abbiano
Pubblicazioni tutti i giorni compreso la Domenica.
Un numero, cop. eqm. 50 - Un numero, arretr. eqm. 50.

TORINO, 29 APRILE 1878.

ITALIA

LETTERA DA ROMA.

I lavori imminenti della Camera. — Calma relativa. — L'Italia e la questione orientale. — Mediazione di pace. — Il Ministro di finanze nell'imbarazzo. — Un bell'atto del re Umberto. — Il segretario generale del Ministero per gli affari esteri. — Il nuovo ambasciatore francese presso il Vaticano.

Roma, 27 aprile 1878.

Avrete letto l'ordine del giorno della prossima tornata della Camera convocata per il 1° maggio e mi dispenso perciò dal trascriverlo.

E' giunta l'ora in cui potrà cominciare a disporsi questa incertezza che tiene sospesi tutti gli animi circa le sorti del Ministero. Ogni previsione, eccetto quelle generali di cui vi ho scritto altre volte, sarebbe illusoria, perchè i vari gruppi della Camera essi stessi si sono abbandonati ad una calma aspettativa.

Per lunedì sono convocate parecchie Commissioni: fra le altre quella generale del bilancio e la sotto-Commissione pel bilancio del tesoro.

Ciò che maggiormente preoccupa ora gli spiriti è la parte attiva che il Governo italiano ha assunta nella questione orientale. La *Riforma* e l'*Opinione* testimoniano che la mediazione tra la Russia e l'Inghilterra, in cui l'Italia si è associata alla Germania, non abbia a compromettere l'indipendenza avvenire del nostro Governo. La base di questi timori è la supposizione che la Germania, qualora fallissero i tentativi di conciliazione, si schiererebbe dalla parte della Russia.

A dir vero, mi sembra che in questi allarmi si verifichi una volta di più il desiderio di svegliare dal dubbio e dal sospetto che mantengono perplessa l'opinione pubblica e rendono più necessaria la lettura dei giornali. Se i ministri non fanno per gioco le loro dichiarazioni finanziarie ai rappresentanti delle nazioni, non potranno certo dimenticarsi le parole pronunciate tanto dal Bismarck che dal Corti in seno al Parlamento prussiano ed italiano. Per quanto quelle parole fossero informate alla riserva diplomatica conveniente a questioni siffatte, non può disconoscersi che l'idea di una mediazione di pace come potesse semplicemente anche da esercitarsi presso la Russia e l'Inghilterra, lasciando poi ad esse il districare la questione se la mediazione riuscisse infruttuosa, non può disconoscersi, dico, che tale idea fosse chiaramente espressa.

Il Corti specialmente nella sua risposta alle varie interpellanze sulla questione orientale, dichiarò che il Governo avrebbe adoperato ogni mezzo per mantenere la pace, conservando peraltro la sua indipendenza e neutralità.

E, quando anche non si dovesse tener conto di queste parole, non potrebbe neppure giudicarsi che il Governo abbia operato con minor considerazione, se crediamo al *Fanfulla*, il quale dice essersi in grado di sapere che il Governo del Re, annuendo al desiderio espresso dal Governo germanico, abbia manifestato il parere che conveniva partecipare questa deliberazione al Governo francese ed austro-ungarico per invitarli a voler aderire ad un passo inteso a salvare l'Europa da una lotta terribile. Oltre a ciò il *Diritto* dichiara che la mediazione è esercitata dalla Germania, cui l'Italia manifesta compiacimento e simpatia per gli sforzi diretti alla conservazione della pace.

Ma torno alla mia prima idea, che cioè nessuno potendo supporre che la Germania, non riuscendo ad una soluzione pacifica, vorrebbe scendere in campo a sostenere la parte della Russia, l'Italia non potrà essere mai compromessa dall'esorsi associata nella mediazione colla Germania.

Il Ministro per le finanze trovandosi in un serio imbarazzo. Gli si chiedono da una parte nuovi fondi per molte costruzioni ferroviarie; dall'altra si pretende la diminuzione delle imposte. Converterà per rianziare a lasciare qualche tassa; ma quale? Di qualche cosa ferroviaria potrà sospenderla la costruzione; ma di quale? Ecco una condizione di cose dalla quale non sarà facile uscire al *Salmist-Doda*, senza sollevare grida e rimproveri nella Camera.

Avrete già letto che ieri l'altro in una casa di posolana di proprietà dell'ingegnere Gabet una frana seppellì due operai. Ha fatto ottima impressione in città che S. M. il Re, appena avuta notizia dell'accaduto, si recasse sul posto ad informarsi del fatto, per poi prestar naturalmente qualche soccorso alle famiglie dei due infelici.

La nomina del segretario generale del Ministero per gli affari esteri pendente ancora fra il conte Maffei e l'onorevole Torioli.

E' atteso fra giorni in Roma il marchese di Gabrio, nuovo ambasciatore di Francia presso il Vaticano.

INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A VOLTA.

(Nostra corrispondenza)

Pavia, 28 aprile 1878.

— Pavia! Chi discende? Per Voghera o per Milano si cambia convoglio. Pavia!

Che strano aprono lo spettacolo della vetrata. Prendo la mia valigia, bacio a mezza voce.

Fuori della stazione consegno la valigia a un giovanotto, raccomandandogli di guidarmi al buon albergo.

Strada facendo, il giovanotto mi domanda: — Lei è venuto per vedere le feste, s'intende.

— Sì.

— Ma è arrivato un po' tardi.

— Come?

— Il meglio della festa è già passato, perchè un'ora fa, cioè alle sette, è giunto Cairoli.

— Ma l'on. Cairoli è venuto qui, appunto perchè oggi si doveva fare delle feste.

— Sì, ma la festa più bella è quella che si è fatta all'arrivo del Cairoli.

— Raccontatemi un po' qualcosa.

— S'è già veduto, pensa che il Cairoli l'ha smontato, cianno fatte un'accoglienza con tanti applausi. Tutta la gente vocava: Viva Cairoli! E lo ringraziava a destra e a sinistra.

Poi l'è montato in una carrozza condotta da due cavalli e con tutte le autorità insomma l'è andato a casa sua sul Corso. E così sempre per tutta la strada grande battuta da una e l'altra a le finestre.

— Eh! qualcosa altro c'è ancora da vedere.

La mattina è tutta impiegata nel correre qua e là per informarsi delle novità, per sapere il programma della festa e per procurarmi il biglietto d'accesso all'Università, dove si deve inaugurare il monumento al grande fisico Alessandro Volta.

E qui sono in dovere di mandare un ringraziamento al com. Pellegriani, dirigente la Deputazione provinciale di Pavia, il quale mi si è fatto d'una cortesia a tutta prova e con una sollecitudine senza pari mi ottenne un biglietto d'invito per la solennità.

Un po' prima delle due m'arrivò all'Università.

Per la strada c'è un angolo di gente piovuta da Milano e da tutta la Lombardia.

Vedo Veglio di Castelletto, profetto d'Alessandria, Bardegnan profetto di Milano, Deza deputato di Cologno, Bottiglia di Savona, generale addetto al comando del 4° corpo d'esercito, Cavallotti, Marzora, Negrotto, Pisavini, Della Croce, Del Vecchio, l'ing. Maroni ispettore generale dei telegrafi, l'ingegnere Valvasori delle ferrovie dell'Alta Italia, il prof. Rumi rappresentante l'Università di Sassari, il prof. Blanesa rappresentante quella di Roma, il professore di filosofia Carlo Cantoni, ecc.

Ci sono anche alcuni rappresentanti d'Università straniere, ma hanno dei nomi inglesi e tedeschi... e allora chi li capisce?

Il Municipio di Milano è rappresentato da due principi: Paolo Ferrari, principe del teatro italiano moderno, ed Airaghi, il sorpasso di tutti i fredduzzi passati, presenti e futuri.

Del giornale del Piemonte io era il solo rappresentante; c'erano invece tutti quelli dei fogli milanesi.

Il Torino vedo il dottor Bottini, mandato dall'Accademia di medicina, e i professori Paquali e Vello-Ballerini, mandati dall'Università.

E fu bello spettacolo a vedersi il rapido scorrere delle onde nonanti tra le due sponde, fatte più ampie in quel punto dall'inclinare del colle che stava a naturale riparo in luogo degli argini elevati, altrove a regola d'arte. Quel fiume così tranquillo nel suo letto limaccioso la maggior parte dell'anno, aveva preso in quel giorno aspetto di piccolo mare in burrasca; e benché allora fosse in decrescenza, ne vi avesse più pericolo, Stella e Lucia si temevano lontane al più possibile dalla riva. Solo Giulietto colla vivacità propria dell'età e dell'indole, voleva avanzare, e toccare l'acqua, e andare in barchetta, e mille pretese accompagnando di questa fatta, finché non riuscì a ottenere che il medico lo menasse alquanto più giù. Datogli il dito, volle poi la mano, il braccio e Dio sa che altro; in poco d'ora infatti ci correva qua e là, a suo piacere, fra le grida della madre, e le esortazioni del dottore, che al par dei rimproveri materni riuscivano inutili. E fu gran guaio all'incanto fanciullino; il quale fattosi a raccogliere la palla aguzziatagli di mano, inciampò e cadde rotolando giù per la china dalla parte del fiume. La distanza era breve; il terreno lubrificato; non una pianta, non un rialzo che rallentasse l'impetuosa crociera, che in un batter d'occhio fu travolto dalle onde. Al tempo stesso fu udito

un urlo straziante, terribile, che eruppe dal petto di Stella. La quale scendendo a passi precipitosi si sarebbe gettata anch'ella nel fiume, se Lucia scorgendo l'infelice sacrificio non l'avesse trattenuta per le vesti; mentre il dottor Bordini esterrefatto girava attorno lo sguardo stupido per raccogliere almeno che accorresse in aiuto. Ma nessuno c'era e per quanto Lucia lo spingesse vivamente colla voce a tentare egli l'estrema prova, ei non sapeva muoversi; si sarebbe detto al vederlo che avesse messo radice ove stava il piede. Fu un momento solo; ma un momento d'ansia mortale per tutti. Già Lucia più non valeva a trattenere la madre, a cui la disperazione infondeva vigoria inusitata; già del povero fanciullo non si scorgevano più che le braccia, dal volgar dall'onda messe fuori a tratti, a tratti nascoste sott'acqua... Un minuto ancora... un istante forse... e ogni umano soccorso sarebbe tornato inutile; quando, a breve distanza, ratta come baleno, trapassò accanto a Stella l'ombra di un uomo che nudo il capo e scamiolato scende precipitoso al fiume. Non se ne distingue la fisionomia, ma egli è già nell'acqua, e mostra vigoroso... si avvicina al fanciullo, lo raggiunge... lo afferra pur anche per le braccia dei piedi... Ohimè misero!... gli sfugge di nuovo... l'onda

Due avvocati che rappresentano l'Ateneo torinese alla onoranza del fisico Volta!

Eppure la cosa non è tanto fine di proposito, come può sembrare a primo aspetto.

Gli avvocati dichiarano: gli uditori della loro eloquenza; la pila di Volta dà fuori la scintilla elettrica...

E potrebbe anche dire che il cavaliere Volta-Ballerini rappresenta la croce... della Corona d'Italia, mentre Volta è l'inventore della pila.

Perdonate: sono ancora sotto la fatale influenza delle spietate freddure di Airaghi.

Alla due e cinque minuti entra l'on. Cairoli, tenendo a braccetto una signora che non ho potuto sapere chi sia, seguito dal prefetto Mamognini, dal sindaco sig. conte Arnaboldi Gazzaniga, dal rettore dell'Università prof. Corradi, dal professore di fisica Cantoni e da altri.

Alla vista del simpatico volto di Cairoli, tutti al tempo in piedi si scoppia un applauso solo: Viva il nostro Cairoli!

Le signore agitano i fazzoletti.

Cairoli sorride e ringrazia mantenendo col cappello, poi va a sedersi dinanzi al tavolo.

Il rettore Corradi sale sul pulpito e legge un breve discorso, inteso principalmente a ringraziare in nome dell'Ateneo pavese il cav. Carlo Francesco Noce, valente cultore delle scienze fisiche, il quale ha fatto scolpire a sue spese la statua del Volta perchè fosse collocata nel cortile dell'Università.

A un tratto cade il lenzuolo e la statua si sverga agli occhi del pubblico.

Ecco la Volta in abito di gentiluomo del secolo scorso, coperto della toga.

Egli è in piedi, e mentre alla sinistra tiene la pila, fa colla destra il gesto di chi sta dettando la lezione.

L'attitudine del corpo e la stessa delle mani sono naturalissime: la rassomiglianza poi è perfetta, almeno stando alle assicurazioni d'un vecchio mio vicino, il quale mi dice di aver conosciuto il Volta vivente e di ricordarne la fisionomia.

Applauso universale e meritissimo.

Parla in seguito il conte Arnaboldi-Gazzaniga, il quale a nome della cittadinanza di Pavia ringrazia il generoso donatore della statua, e ricorda brevemente i meriti d'Alessandro Volta.

Poche parole, ma belle e ben dette.

Salto sulla cattedra il professore di fisica Cantoni. Gli studenti battono le mani.

Comincia a fare la storia delle opere e degli studi di Alessandro Volta; ma invano egli cerca di dominare colla sua voce il frastuono della folla che rimbombava fuori cercando di entrare.

Perciò passa tratto alla conclusione; il discorso è questo:

«Già due volte l'umanità passò da un periodo di civiltà ad uno di barbarie. E' egli possibile che ciò avvenga ancora? No: basta aver fiducia nella scienza e lavorare per farla progredire, liberandola dalle passioni che il fanatismo della fede le ha poste nei piedi. Dopo la stampa, dopo le motrici a vapore, nessun'altra invenzione ha recato così grandi benefici all'umanità, come la scoperta delle correnti elettriche fatte dal Volta. In lei dunque non si deve salutare soltanto il primo scintillato, ma il grande benefattore del genere umano. Questa scoperta ha aperto nuovi orizzonti alla scienza ed al pensiero.

«Se non vi vuole ripiombare nella barbarie, bisogna stare in guardia contro i nemici della scienza che sotto la veste di campioni della fede vorrebbero diffondere tutti i pregiudizi a tutte le superstizioni delle antiche civiltà.»

Cairoli sorride a parlare.

Egli esprime la sua contentezza di potersi trovare, anche un solo giorno, libero dal peso del non ambito potere, per passarlo nella sua natia città ed assistere ad una solennità che ancora l'illustre Volta a Pavia sulle stesse sponde.

Si dichiara lieto altresì di recare al cavaliere Noce l'onorificenza che il Re gli ha giustamente decretata in compenso del dono da lui fatto all'Università pavese.

Parla quindi brevemente dei meriti di Volta, la cui fama è collocata sopra un altare non perituro, e si rallegra di vedere che la scuola di quel grande continua imperterrita la sua via preparando nuove sorprese al mondo.

Un saluto di applausi risponde all'onorevole Cairoli.

Altri applausi accolgono lo scrittore Tanderelli, al quale Cairoli stringe cordialmente la mano.

La funzione è finita.

Cairoli esce dall'Università, sale in vettura e si ritira a casa sua.

Poco dopo vado anch'io alla casa Cairoli.

L'on. Presidente del Consiglio dei ministri abita ad un modestissimo terra piano nel Corso presso la Piazza del Castello.

Colla vengo introdotto e sono presentato da un amico al grande patriota che mi riceve in una stanzetta tutta tappezzata di quadri di ritratti dei suoi fratelli e di una madre.

Alcuni amici gli fanno corona.

Egli mi stringe ripetutamente la mano e mi fa sedere.

Intanto gli amici lo interrogano, ed intanto vera indole di reporter prevale la sua risposta.

Si è parlato delle ferrovie, della legge elettorale, delle finanze, di politica, di partiti, insomma di tutto un poco e non si sarebbe più venuti via, se il medico di Cairoli non avesse interrotto la conversazione, costringendo con gentile violenza il bravo patriota a ritirarsi in un'altra camera per prendere riposo.

Di ciò che si è detto credo inutile parlarvi.

gli studi di Alessandro Volta; ma invano egli cerca di dominare colla sua voce il frastuono della folla che rimbombava fuori cercando di entrare.

Perciò passa tratto alla conclusione; il discorso è questo:

«Già due volte l'umanità passò da un periodo di civiltà ad uno di barbarie. E' egli possibile che ciò avvenga ancora? No: basta aver fiducia nella scienza e lavorare per farla progredire, liberandola dalle passioni che il fanatismo della fede le ha poste nei piedi. Dopo la stampa, dopo le motrici a vapore, nessun'altra invenzione ha recato così grandi benefici all'umanità, come la scoperta delle correnti elettriche fatte dal Volta. In lei dunque non si deve salutare soltanto il primo scintillato, ma il grande benefattore del genere umano. Questa scoperta ha aperto nuovi orizzonti alla scienza ed al pensiero.

«Se non vi vuole ripiombare nella barbarie, bisogna stare in guardia contro i nemici della scienza che sotto la veste di campioni della fede vorrebbero diffondere tutti i pregiudizi a tutte le superstizioni delle antiche civiltà.»

Cairoli sorride a parlare.

Egli esprime la sua contentezza di potersi trovare, anche un solo giorno, libero dal peso del non ambito potere, per passarlo nella sua natia città ed assistere ad una solennità che ancora l'illustre Volta a Pavia sulle stesse sponde.

Si dichiara lieto altresì di recare al cavaliere Noce l'onorificenza che il Re gli ha giustamente decretata in compenso del dono da lui fatto all'Università pavese.

Parla quindi brevemente dei meriti di Volta, la cui fama è collocata sopra un altare non perituro, e si rallegra di vedere che la scuola di quel grande continua imperterrita la sua via preparando nuove sorprese al mondo.

Un saluto di applausi risponde all'onorevole Cairoli.

Altri applausi accolgono lo scrittore Tanderelli, al quale Cairoli stringe cordialmente la mano.

La funzione è finita.

Cairoli esce dall'Università, sale in vettura e si ritira a casa sua.

Poco dopo vado anch'io alla casa Cairoli.

L'on. Presidente del Consiglio dei ministri abita ad un modestissimo terra piano nel Corso presso la Piazza del Castello.

Colla vengo introdotto e sono presentato da un amico al grande patriota che mi riceve in una stanzetta tutta tappezzata di quadri di ritratti dei suoi fratelli e di una madre.

Alcuni amici gli fanno corona.

Egli mi stringe ripetutamente la mano e mi fa sedere.

Intanto gli amici lo interrogano, ed intanto vera indole di reporter prevale la sua risposta.

Si è parlato delle ferrovie, della legge elettorale, delle finanze, di politica, di partiti, insomma di tutto un poco e non si sarebbe più venuti via, se il medico di Cairoli non avesse interrotto la conversazione, costringendo con gentile violenza il bravo patriota a ritirarsi in un'altra camera per prendere riposo.

Di ciò che si è detto credo inutile parlarvi.

infuriata glielo ha ritolto e lo trascina ognor più lungo. Gli occhi di Stella che impietriti avevano seguito tutti i movimenti di quell'angelo salvatore, cominciano a valarsi; le sue gambe si ripiegano come cenci; tuttavia non cade e raccoglie tutta la vita nello sguardo, e scorge l'intrepido assistente che rompendo le acque più poderosamente che mai raggiunge di nuovo l'oggetto dei suoi sforzi generali. E lo tiene finalmente, e lo solleva in alto, e volge sicuro alla sponda pur dianzi abbandonata... E' salvo!... E' salvo! Ma la povera Stella intanto aveva smarriti i sensi: quel che non aveva potuto il pericolo e la disperazione, poté la gioia... perchè ella non si reggeva che per virtù di galvanismo. Quando risapò gli occhi dopo brevi istanti, il suo Giulietto, benché pallidissimo e tutto molle, le sorrideva giocondo agitando per aria il destro braccio verso di lei, e circondando coll'altro il collo del suo salvatore, che profondamente commosso stava contemplando quella madre infelice. Era quasi Lodovico Bandini, per singolare ventura condotto pur egli in que' disastri, il quale da mezzo il colle veduto ogni cosa era accorso trepidante e gagliardo.

(Continua) UMBERTO DONATI.

(Riservati tutti i diritti di proprietà letteraria garantiti dalla legge).

APPENDICE

STELLA

RACCONTO

Qui si parla in tua nobiltà!
Dante.

PARTE PRIMA.

L'avvenimento.

VI.

(Seguito).

Può darsi che il viso beynte facesse dire al dottore un po' più di quello che pensasse, e glielo facesse dire sgarbatamente. Fatto è che anche la signora Manfredi, la quale non si sa quel che non avrebbe fatto contro le dimostrazioni politiche, non poté non riprovare in cuor suo tanto cinismo. Non dico di Lucia, il cuore sensibile della quale si rivoltò, e non seppe tenersi da palcoscenico a parole il suo disgusto; osservando per giunta che il dottore avrebbe esclamato meno su tale argomento se la sua casa, anziché sopra a mezzo colle, si l'avesse piantata fra quei terrazzani che trattava così senza carità del prossimo!

Il dottore da buon neochilero, veduto il vento non propizio, girò di bordo, e batté la cosa in ischerno, rammentando le si-

gnore che ogni pericolo era svanito affatto e potevano accertarsene coi propri occhi solo che fosse loro piaciuto di scendere quattro passi fino al fiume. La proposta riuscì accettabile a Stella e a Lucia; e poiché il destino era finito si alzarono tutti per andare. Tutti, intendendo, da Lodovico in fuori, il quale fin da quando il medico aveva fatta la tirata inverecconda che sapeva, si era alzato da tavola con un pretesto ed era uscito. Il sangue gli era già montato al viso, e rimanendo più oltre, non si sarebbe ripromesso di serbare quel contegno che si voleva per non dispiacere a Stella.

In pochi istanti il dottore e le due signore furono in via; ma giunti al cancello del giardino trovarono un intoppo. Giulietto che ruzzava colla piccola Lidia s'incaponì di voler andare colla mamma, ed ci fu verso di smuoverlo. Né pare il caso di mia Arabella ebbe questa volta efficacia; che presente la mamma, il monelluccio sapeva di potersi ripromettere del fatto proprio. E invece Stella teneva caro il garzoncello come la pupilla degli occhi suoi, e senza altre strette non sapeva negargli alcuna cosa. La breve Giulietto vinse il suo punto, e saltellando e correndo, e correndo e ricorrendo dietro la fila sua palla elastica, fece cogli altri la strada infine al fiume.

E fu bello spettacolo a vedersi il rapido scorrere delle onde nonanti tra le due sponde, fatte più ampie in quel punto dall'inclinare del colle che stava a naturale riparo in luogo degli argini elevati, altrove a regola d'arte. Quel fiume così tranquillo nel suo letto limaccioso la maggior parte dell'anno, aveva preso in quel giorno aspetto di piccolo mare in burrasca; e benché allora fosse in decrescenza, ne vi avesse più pericolo, Stella e Lucia si temevano lontane al più possibile dalla riva. Solo Giulietto colla vivacità propria dell'età e dell'indole, voleva avanzare, e toccare l'acqua, e andare in barchetta, e mille pretese accompagnando di questa fatta, finché non riuscì a ottenere che il medico lo menasse alquanto più giù. Datogli il dito, volle poi la mano, il braccio e Dio sa che altro; in poco d'ora infatti ci correva qua e là, a suo piacere, fra le grida della madre, e le esortazioni del dottore, che al par dei rimproveri materni riuscivano inutili. E fu gran guaio all'incanto fanciullino; il quale fattosi a raccogliere la palla aguzziatagli di mano, inciampò e cadde rotolando giù per la china dalla parte del fiume. La distanza era breve; il terreno lubrificato; non una pianta, non un rialzo che rallentasse l'impetuosa crociera, che in un batter d'occhio fu travolto dalle onde. Al tempo stesso fu udito

un urlo straziante, terribile, che eruppe dal petto di Stella. La quale scendendo a passi precipitosi si sarebbe gettata anch'ella nel fiume, se Lucia scorgendo l'infelice sacrificio non l'avesse trattenuta per le vesti; mentre il dottor Bordini esterrefatto girava attorno lo sguardo stupido per raccogliere almeno che accorresse in aiuto. Ma nessuno c'era e per quanto Lucia lo spingesse vivamente colla voce a tentare egli l'estrema prova, ei non sapeva muoversi; si sarebbe detto al vederlo che avesse messo radice ove stava il piede. Fu un momento solo; ma un momento d'ansia mortale per tutti. Già Lucia più non valeva a trattenere la madre, a cui la disperazione infondeva vigoria inusitata; già del povero fanciullo non si scorgevano più che le braccia, dal volgar dall'onda messe fuori a tratti, a tratti nascoste sott'acqua... Un minuto ancora... un istante forse... e ogni umano soccorso sarebbe tornato inutile; quando, a breve distanza, ratta come baleno, trapassò accanto a Stella l'ombra di un uomo che nudo il capo e scamiolato scende precipitoso al fiume. Non se ne distingue la fisionomia, ma egli è già nell'acqua, e mostra vigoroso... si avvicina al fanciullo, lo raggiunge... lo afferra pur anche per le braccia dei piedi... Ohimè misero!... gli sfugge di nuovo... l'onda

infuriata glielo ha ritolto e lo trascina ognor più lungo. Gli occhi di Stella che impietriti avevano seguito tutti i movimenti di quell'angelo salvatore, cominciano a valarsi; le sue gambe si ripiegano come cenci; tuttavia non cade e raccoglie tutta la vita nello sguardo, e scorge l'intrepido assistente che rompendo le acque più poderosamente che mai raggiunge di nuovo l'oggetto dei suoi sforzi generali. E lo tiene finalmente, e lo solleva in alto, e volge sicuro alla sponda pur dianzi abbandonata... E' salvo!... E' salvo! Ma la povera Stella intanto aveva smarriti i sensi: quel che non aveva potuto il pericolo e la disperazione, poté la gioia... perchè ella non si reggeva che per virtù di galvanismo. Quando risapò gli occhi dopo brevi istanti, il suo Giulietto, benché pallidissimo e tutto molle, le sorrideva giocondo agitando per aria il destro braccio verso di lei, e circondando coll'altro il collo del suo salvatore, che profondamente commosso stava contemplando quella madre infelice. Era quasi Lodovico Bandini, per singolare ventura condotto pur egli in que' disastri, il quale da mezzo il colle veduto ogni cosa era accorso trepidante e gagliardo.

di nuovo, perché se ne ha già dato conto abbastanza estesamente nel dispaccio che vi ho spedito alle ore quattro.

E così terminò la mia missione di corrispondente.

Poco mancò che terminasse anche la mia esistenza.

Airaghi, lo spietato Airaghi, scaricò sopra di me un fascio di fili di fradusta, di bistecchi e di colombe, da far morire di gelo un agguerrito.

Sapete la differenza che c'è fra Tantarini e certe banderuole politiche?

La differenza sta in ciò che Tantarini ha fatto la faccia di Volte, mentre gli altri fanno la faccia di Volte.

Io mi sono detto: «soappare o non mi son più fermato fino alla stasione».

BASILIO.

Espositori torinesi premiati al 25 corrente a Parigi.

(Esposizione settembre 1877).

MEDAGLIA D'ORO.

Cossa, professore, per preparati microscopici di perfetta lavorazione.

Loescher, libraio, per numero a pregio d'opera pubblicata.

Costamagna per ricca collezione di pelli.

Leumann per ottimi tessuti in cotone.

Soave per mobili d'eleganza e perfetta variazione.

Genesi, avvocato, per un frutteto di piantagione a potatura perfetta.

Algozino per importanti lavori in rame.

MEDAGLIA D'ARGENTO.

Orto Botanico di Torino per ricca collezione di 200 piante alpine.

Soave per mobili decorativi da giardino belissimi.

Colonia Agricola Bonafous per merito di coltivazioni speciali abilmente impiantate e diritte.

Cossa, professore, per note mineralogiche.

Valdada, professore, per libro: *Elementi di giurisprudenza medico-veterinaria*.

Locati per vettura varie di rara perfezione.

Costamagna per concia pelli indigene.

Mercandino per tele incerate, gommate, ecc.

Ascani per stipo in legno.

MEDAGLIA D'ARGENTO.

Blasone, professore, per libro: *Archivio della scienza medica*.

Bassi, professore, per libro: *Dedici conferenze sull'arte di far bene i cavalli*.

Perronico, professore, per la memoria: *Tenacità di vita del clistero della cellula*.

Baldi, cav., per libri: *Scuola di disegno*.

Gianello e Trischero, maestro, per libro: *Lettere educative delle bambine*.

Paravia per collezione completa di materiale scolastico.

Fugliano per tornio parallelo.

Givardi e Bertinetti per macchina da sennò.

Tricerri per ferri da cavallo.

Menti per calorifero.

Bernard per concia e tintura pelli.

Ferrino per cornici e piatti in galvanoplastica.

Cassino e Scotta per paste alimentari.

De Bernardi per una pergamena.

Masse per quadro con intagli d'arabeschi.

Più 20 medaglie in bronzo e menzioni onorevoli che per mancanza di spazio non si possono raccontare che in compendio.

Come ben si vede, Torino ha risposto degnamente all'invito fattelo dalla sorella Paravia nell'entata scorsa.

(?) Viticoltura, arboricoltura e orticoltura. Ciò prova che una in tutte le sue parti, come a torto si crede, incontra gravi difficoltà questa bell'istituzione nostra istituzione agricola.

ESTERO

CORRIERE DELL'ESPOSIZIONE DI PARIGI.

Prodigi non mirabili — Cerimonia — Illuminazione a Londra — Il principe di Galles — I principi atei — Tikos e non tornano — Il cannone salterà la gran festa — Descrizioni impossibili — Nomenclatura — 174 annessi — Trenta costruzioni tipiche — Meraviglie — Canada — Giamaica — Guiana — India — Svezia — Parigi — Inghilterra vecchia e nuova — Americani del Nord — Ville da Parigi — Italia — Giappone — Spagna — Russia — Svezia — Belgio — Grecia — Cina — Turchia — San Marino — Portogallo — Paesi Bassi.

Parigi, 27 aprile 1878.

Il lavoro febbrilmente, colossamente, si fa lavoro dei veri prodigi, degli sforzi creativi, in ogni il miracolo che si sperava, vedersi, compiersi, ed essere cioè tutto ultimato per il 1° maggio, ormai si può dire che non sarà operato.

Lo avevo preveduto: era matematicamente impossibile.

La cerimonia dell'apertura sarà luogo lo stesso all'epoca stessa e risulterà splendida, se il cattivo tempo che ci annotta da quindici giorni non vorrà guastare una festa tanto importante, e per la quale la Francia tutta ha fatto tanti sacrifici.

Del programma della cerimonia non ve

ne parlo — ve lo recano tutti i giornali francesi — eppoi è micidioso il parlare di programmi.

Il giorno stesso della cerimonia — se mi sarà possibile colla concorrenza di migliaia di repettele telegrafiche — avrete un dispaccio elettrico sull'apertura. La ogni modo il giorno dopo avrete una relazione del grande avvenimento.

È sarà grande davvero: e qui a Parigi vi si dà tutta l'importanza che veramente merita questo giorno trionfale della pace, delle arti e delle industrie universali.

Come già vi dissi, Parigi sarà tutto illuminato la notte del 1° maggio; ma quello che non sapete si è che, nella stessa notte, sarà illuminata una buona parte di Londra per solennizzare la festa di Parigi.

I negozianti di Regent-street e di Bond-street hanno stabilito d'illuminare sfarzosamente tutte le loro botteghe.

L'idea è bella: eppoi gli inglesi non hanno torto di festeggiare come cosa propria un tal giorno; dacché gli inglesi rappresentano quasi la metà dell'Esposizione: hanno rovesciata qui tutta l'Inghilterra.

Si è risolto che al momento della grande cerimonia, i cannoni fucinate dagli Invalidi e dal Monte Valeriano; non però dall'isola dei Oigni, essendo questa troppo vicina, e temendosi perciò un pericolo per milioni di cristalli dei palazzi dell'Esposizione.

Un'altra eccellente misura fu adottata. Non vi saranno fucinate di controllo alle porte dell'Esposizione. Questo congegno fa senza altre volte perdere un tempo preziosissimo e produceva un'agglomerazione di persone assai pericolosa.

I visitatori entreranno senza alcun inciampo per i cinquantotto giardini dell'Esposizione; avendo cura però di comprarsi le tickets prima d'arrivare al Camp-de-Mars od al Trocadero.

Le tickets sono vendibili ad un franco l'una presso tutti i rivenditori di private, tutti i grandi alberghi e tutti i ristoranti e caffè.

I principi incominciano ad arrivare.

Ieri è giunto il Principe di Galles. Si attende per il 30 la sua augusta comitiva.

Il 30 giungerà pure a Parigi il nostro amatissimo Duca d'Aosta.

S'aspettano quanto prima il Principe reale di Danimarca, l'arciduca Luigi, il re Francesco d'Assisi, il principe Enrico del Paesi Bassi, il Duca di Leuchtenberg, l'arciduca Rodolfo d'Austria.

Corre voce che il Principe ereditario di Russia sia disposto pure di recarsi a Parigi; anzi si designa la casa presa in affitto per lui ai Campi Elisi; ma si teme molto che le attuali complicazioni politiche gli possano permettere di assentarsi dal suo quartier generale.

Ora veniamo un po' a quelle che io vorrei chiamate facenti funzioni di descrizioni. Si, facenti funzioni; poiché la vera, completa ed efficace descrizione di tutto questo cose di bellezze e meraviglie, la credo cosa codesta, oggi più che mai, impossibile per la mia povera penna, difficilissima anche per la penna brillante ed espertissima di molti dei miei colleghi.

Ho speso tre giorni interi — da mane a sera — non già per vedere bene, molto meno apprezzare e descrivere — non già le montagne degli oggetti d'arte ed industria — che arriverà mai a ciò — ma solamente per rendermi conto esatto del numero degli annessi dell'Esposizione universale.

Sono dunque riuscito almeno ad avere un numero, come che credo non abbia ancor oggi nessuno la Direzione generale dell'Esposizione.

Eccovi il numero:

Oltre l'immenso e magico palazzo del Trocadero, esistono colla esatta annesse: uno più bello, più ricco e più elegante dell'altro. Appartengono a tutte le nazioni del mondo.

Nel recinto del Champ-de-Mars e lungo la Senna — oltre ai palazzi ed alle gallerie, che costituiscono il corpo principale dell'Esposizione propriamente detta — ho contato cento settantaquattro annessi.

Anche questi appartengono a tutti i paesi della terra; ve ne sono in legno, in ferro, in cristallo, in mattoni, in marmo; ve ne hanno di tutte le forme e di tutti gli stili; sono di tutte le grandezze; dal piccolissimo ed elegante chiosco di quattro metri quadrati, a gallerie in legno a ferro di un chilometro di lunghezza per cinquanta metri di larghezza.

Non bastano ancora queste cifre colossali. Nell'interno stesso delle gallerie e sotto le volte delle immensi cupole, esistono trenta costruzioni tipiche che appartengono ai differenti paesi del globo, e che sono tutte una meraviglia di ricchezza, d'arte e di splendore.

Come si fa a descrivere tutto ciò? Come si fa nemmeno ad enumerare e classificare? Vi giungerò col tempo? Lo temo di molto. Per oggi sono impossibili anche i nomi.

Leggiando a parte gli annessi del Trocadero ed i cento settantaquattro annessi del Champ-de-Mars, proverò a mandarvi almeno la nomenclatura delle Costruzioni tipiche.

Riceverete.

L'Inghilterra e la Colonia inglese — come la tutto — anche nelle costruzioni tipiche eccellono sopra tutti gli altri paesi, per numero, per ricchezza e per perfezione.

Il Canada — per l'Esposizione dei suoi prodotti — costruì una specie di castello fantastico — tutto di legno prezioso della Colonia

— alto 108 piedi inglesi. Una vera meraviglia d'arte e di eleganza.

La Giamaica e la Guiana inglese hanno eretto un ampio edificio per l'esposizione dei loro prodotti. Par di vivere in quei paesi lontani, par di respirare la brezza di quei mari, par d'essere trasportati di pianta in un nuovo mondo.

Che vi dirò del palazzo indiano, costruito dall'Indian government?

Meraviglie d'arte, meraviglie di prodotti, sono tutto: non ho, non posso avere altre parole.

L'India è venuta a Parigi.

Le manifatture di Svezia hanno un edificio che sbalordisce per la mole e la ricchezza.

La fondaria in bronzo della ditta Thibaut ha costruito una specie di monumento fantastico con un ammasso tale di bronzi da sorprendere anche l'uomo il più abituato all'ammirazione dei prodigi artistici.

Gl'inglesi hanno costruito una casetta — jury house — che la si vorrebbe badare, tanto la è linda ed elegante.

Non contenti di questa, hanno eretto un altro palazzo indiano, tutto pietre, marmi ed ornamenti.

Non basta: hanno costruito un'abitazione antica inglese. Pare proprio di vivere ai tempi degli Stuart.

Dopo questa, un cottage inglese. Splendissimo.

A fianco di questo una magnifica balustrata, con cancelli di ferro, tutta lavorata a mano; pilastri di marmo, ornamenti dorati: il tutto portato d'Inghilterra e dovuto al celebre industriale Kubeck.

Come non bastasse, v'è pure un immenso ed elegantissimo chiosco inglese.

Gl'Americani del Nord hanno una casa tipica magnifica, con una veranda che è un capolavoro. Par di vivere tra i Yankee!

Nel centro c'è il padiglione della Ville de Paris.

Descriverlo? Mai più: è una massa imponente di ricchezza stupendissima: ecco tutto. Di fronte a questo colosso sta la facciata tipica italiana. Piccola, non ricca, ma bella e la più artistica di tutte.

Si capisce come, per quell'arco elegante e svelto, si entri nel tempio del cultori delle arti!

Accanto agli italiani stanno due costruzioni giapponesi.

Un chiosco, tutto colori vivaci e profuso di luce.

Un palazzo incantato, che riunisce non solo a descrivere ma peranco ad accennare.

Bizzarissimo, elegante, strabocchevolmente ricco il palazzo marocchino che appartiene alla Spagna.

Pietre, marmi, oro e buon gusto: qui v'ha tutto, è tutto incantevole e si trasporta a Granada.

È uno dei più belli e più ricchi dell'Esposizione. La Spagna si fece veramente onore.

La Russia ha un palazzo pesantissimo, barocco, ma originale e di gran valore.

È un pezzo di Russia che si volle trasportare a Parigi.

Originalissimo lo chalet svizzero. Sull'attico vi sta scritto: *Un pour tous — tous pour un*.

La Grecia ha una specie di tempio: piccolo, ma finitissimo per lavoro artistico.

Gl' Stati di tutta l'America del Sud si sono uniti per fare una sola costruzione. Hanno fatto benissimo; poiché sono riusciti ad erigere qualcosa di veramente ricco ed originale.

Segue la Cina con una pagoda tutto oro e campanelli. Assai bella.

La Turchia ha una costruzione stretta stretta, lunga lunga, visciosa come il suo povero impero.

V'immaginerete mai chi si trova vicino alla Turchia? Ve la dirò io.

La Repubblica di San Marino!

Sig. Signori. La Repubblica di San Marino ha una casetta che è un gioiello in miniatura, tra la Turchia ed il Portogallo.

Ciò mi pare: ma le mi dica un po' signora Repubblica di San Marino: o non la poteva mettervi accanto a noi italiani, dacché lei sta tanto... al cuore d'Italia?

Il Portogallo — che negli annessi del recinto ha un palazzo incantevole — qui ha posto una costruzione tipica, ricca sì, ma troppo pesante.

I Paesi Bassi chiudono questa mostra splendida con un chalet che è qualcosa di stupendo.

Vol ben vedete che si può solo numerare e nominare, descrivere impossibile.

Ebbene io farò di tutto per numerarvi e nominarvi quanto vedo giorno per giorno — questo ve lo posso promettere — lo farò con attività e coscienza, ma in quanto a descrivere, è assolutamente impossibile.

Se non mi credete, venite voi stessi, e vedrete se ha torto o ragione il vostro povero

GUSTAVO MINALLI.

CRONACA

29 aprile.

Un Efemeridi torinesi. — 29 aprile.

1662. Vittorio Bernardino Scaglia de' conti di Verres è condannato a morte, in giudizio contumace, per aver ucciso in duello Francesco Gerolamo Tarango conte di Musano. Il delitto ebbe luogo sulla piazza San Carlo al canto delle Carmelite.

1799. Il Re ordina al Comune di acquistare i siti e la casa da demolirsi per la formazione di vie ampie e diritte tra Porta Palazzo e Torre del Comune e tra questa e la Porta S. Maria.

1804. Muore il poeta patriota Edoardo Calvo, celebre per le sue satire, tutte proteste di libertà contro i repubblicani oppressori francesi.

Matrimoni in Torino. — Elenco delle iscrizioni fatte dal 20 al 27 aprile all'Ufficio dello stato civile municipale:

(Continuava e fine, V. N. 117).

Epistolari Arcangelo, agricoltore, res. a Lucca, con Maria Francesca, contadina, res. a Pinerolo, res. a Torino.

Camerlino Luigi, ufficiale in ritiro, res. a Torino, con Margherita Medda vedova Bianco, res. a Torino.

Melino Leopoldo, capo-stazione, res. a Frugate, con Perinella Rosa vedova Rond, residente a Torino.

Margherita Alberto, farmacia, res. a Torino, con Margherita Francesca, res. a Triliva.

Pasquale Domenico, negoziante in commestibili, res. a Torino, con Quaranta Antonia, res. a Torino.

Feld Alfredo, falegname, res. a Torino, con Paola Giovanna, contadina di agropio, res. a Torino.

Sineo della Torre di Palera Emilio, avvocato, res. a Torino, con Denina Teresa, residente a Torino.

Marchisio Felice, negoziante, res. a Torino, con Rina Marianna, res. a Torino.

Paolino Paolo, avvocato, res. a Torino, con Simona Luisa, res. a Torino.

Gamba Dionigi, pasticcere, res. a Torino, con Frattino Vittoria, contadina, res. a Torino.

Ferraris Valerio, parrucchiere, res. a Biella, con Chiara-Sorini Stefania, res. a Biella.

Lisier Giovanni, sarto, res. a Torino, con Comina Carlotta, sarta, res. a Torino.

Fiorina Francesco, calzolaio, res. a Torino, con Grossa Carlotta, sarta, res. a Torino.

Golin Domenico, contadino, res. a Torino, con Ottino Teresa, contadina, res. a Venaria Reale.

Vassia Enrico, cancelliere al Consolato Italiano, res. all'Avana (Francia), con Aquilone Rosa, res. all'Avana (Francia).

Negro Carlo, giardiniere, res. a Buriasco, con Roberto Anna, cuoca, res. a Buriasco.

Mina Ambrogio, negoziante, res. a Torino, con Regia Rosa, res. a Ronco Biellese.

Goda-Sabeta Giovanni Battista, assistente muratore, res. a Torino, con Licio Costanza, sarta, res. a Torino.

Gallo Rosa Maria, cameriera, res. a Torino, con Silvio, commesso banchiere, res. a Torino.

Donato Antonio, falegname, res. a Torino, con Pansardi Adelaide, res. a Torino.

Possone Giuseppe, vasaio, res. a Torino, con Lavagna Angela, residente a Torino.

Boccalini Pietro, impiegato alle Ferrovie, res. a Torino, con Sabatella Antonia, residente a Torino.

Schiandri Giovanni, sarto, res. a Torino, con Briceo Maria, sarta, res. a Torino.

Ferraro Vincenzo, scrivano, res. a Torino, con Testadiferro Santa, cuoca, res. a Torino.

Pasquale Giuseppe, albergatore, res. ad Arona, con Gianna Maria, negoziante, residente a Torino.

Una dichiarazione e una risposta. — Abbiamo ricevuto parecchie lettere di distinti cittadini appartenenti alla religione israelitica, le quali manifestano risentimento e contengono protesta contro alcune espressioni dell'ultimo nostro articolo opposte all'adattamento della mole Antonelliana a monumento nazionale, le quali parvero offensive a chi professa la suddetta religione.

Gl' scrittori di queste lettere ci domandano di pubblicarle, ma esse sono lunghe; non essendo ragione di ammettere piuttosto l'una che l'altra, bisognerebbe inserirle tutte, e lo spazio non ce lo consente; quindi pensiamo miglior consiglio il dare senz'altro noi stessi quelle spiegazioni in proposito che vuole la verità della cosa, e le quali, speriamo, soddisfaranno gli onorevoli scrittori di quelle lettere e tutti i loro correggitori.

Dichiariamo che fu lontanissimo dal nostro pensiero di voler gettare pure un'ombra di disprezzo o di acerno sopra una classe dei nostri concittadini che riteniamo per benemerita quanto ogni altra, in cui contiamo pure amici non pochi; e se nella fuga dello scrivere, in cui forse fummo concitati a qualche vivacità anche dalle espressioni maniere con cui i patrioti del partito di adattare la suddetta mole a ricordo del Re, combattiamo gli avversari, se, diciamo, in questa fuga qualche espressione si sia sfuggita, che possa parere poter avere interpretazione di sentimenti che, ripetiamo, non furono mai nel nostro animo; noi invochiamo tutto il nostro passato e la stessa onestà personale di coloro che ci scrivono per attestare che tale interpretazione era la più falsa e ci faceva torto.

Noi che sempre abbiamo propugnato la tolleranza e l'egualianza di tutti, noi che crediamo la miglior parte del vero liberalismo consista nella stima, nel cancellare tutti i visti pregiudizi, nel domandare ad un uomo quello che valga, quello che faccia, quello che voglia e non come sia nato e qual crede il modo migliore di adorare l'Idolo, noi anzitutto ci degnammo di essere stati accusati di aver voluto offendere le credenze religiose d'una razza da cui nulla e molto ha per preso l'antier genere umano e deploriamo amaramente quelle espressioni che hanno potuto dare fondamento a quest'accusa.

E dopo ciò dobbiamo ancora una parola di risposta alla Gazzetta del Popolo nostra egrigia consorella.

L'aver chiamato il Pantheon Maucolo del Cielo, fu arida dovuta forse a mala lettura dell'originale manoscritto di chi in fretta e furia bastava già l'articolo. Quella vena uscì solo in parte dall'editorio del mattino, fu corretta in quella della sera.

Ecco riconosciuto da noi stessi e da noi stessi corretto, prima che ce lo notasse la Gazzetta del Popolo, l'involontario errore.

La storia del Pantheon di Agrippa è nota anche a noi, che l'abbiamo pubblicata in queste colonne.

Sulla questione del concerto che rappresenta quel Pantheon potremmo scrivere e discutere coll'egregia consorella per delle ore e delle ore; le questioni di casetta sono, diremmo, poliedriche; se si possono guardare da mille punti di vista per tanto sempre una ragione.

Me non è il caso qui, giacché come la Gazzetta del Popolo, così anche noi abbiamo disapprovato e disapproviamo la repulisti del Re d'Italia nel Pantheon, che è pure vera e stupendo monumento di classica architettura. Ci domanda poi la consorella:

«Come c'entra l'opinione avversa al Pantheon coll'appoggio da noi dato in modo relativo alla mole Antonelliana ridotta a Museo storico?»

Per noi ci entra in queste che il sepolcro del Primo Re d'Italia d'Italia per noi altrettanto sacro come il Museo storico racchiudente le memorie di questo Primo Re d'Italia. C'è un'analisi di concetto che è risultata in quel momento e risulterà da mille circostanze una principalissima: quei ricordi gloriosi del Primo Re d'Italia non furono forse donati a Torino qual in cambio d'avergli tolta la salma del Gran Re?

La Gazzetta del Popolo ci domanda se siamo in grado di suggerire un progetto più ammissibile. Noi non abbiamo bisogno di aspettare oggi a suggerirlo.

Stralciamo un brano d'un articolo da noi pubblicato su questo argomento fin dal 28 gennaio p. p. Ecco:

«Resta l'Istituto artistico Vittorio Emanuele. Questo Istituto dovrebbe accogliere: la scuola di disegno, i capolavori della pittura e scultura moderna, e la collezione degli oggetti d'arte antica che possiede il Municipio; più, in una sala d'onore, in una specie di sacro, dovrebbe conservare la spada del defunto Re, le sue decorazioni, nonché tutto quello altre insignie memorie di nostra patria che già possiede il Municipio.

L'edificio vorrebbe essere posto in un sito centrale (per esempio l'Alcova Balbo) ornato della statua del defunto Re e di bassorilievi che rammenterebbero i più gloriosi episodi della sua vita; l'edificio dovrebbe inaugurarsi solennemente in occasione dell'apertura dell'Esposizione artistica che si potrebbe forse ritardare di un anno, e così tutto il fior artistico d'Italia potrebbe intervenire ad onorare la memoria dell'istituzione dell'Italia una; e Torino, che già possiede ad eterno onore dal magnanimo Carlo Alberto, l'Accademia Albertina, possiederebbe pure un Istituto artistico Vittorio Emanuele.

Il nostro concetto era modesto; volevamo contenerlo in una spesa di 500 o 600 mila lire al più. Né per questo era meno decoroso o men degno della circostanza, perché, a nostro avviso, come le cose piccole non si gonfiano con grandi titoli e grandi palazzi, così le grandi, quelle che esprimono un gran concetto — i ricordi di V. E. — non si rimpiccioliscono anche se racolti in un solo salone dell'Istituto artistico Vittorio Emanuele.

Ora ci ricoloremo soltanto che quel nostro concetto primitivo, che era pur quello di gran parte della cittadinanza torinese e fu adottato dalla Commissione municipale, gonfiato troppo da questa, senza gran vantaggio dell'istituzione, richiesta oggi una spesa di oltre a due milioni e abbia così provocato quell'altra proposta di adattare la mole Antonelliana.

Intanto, mentre rifuggiamo dal ripetere gli argomenti addotti contro l'adattamento di questa mole, prendiamo solamente atto della dichiarazione dell'onorevole Gazzetta del Popolo che essa «non ha impegni per la mole Antonelliana» e crede implicitamente che vi possano essere progetti più ammissibili.

Alziamo l'egregia consorella non appoggia affatto la proposta Allè-Villa; il Risorgimento e la Gazzetta di Torino anch'esse la avversano; noi la appoggiamo e combattiamo risolutamente. O dov'è dunque almeno nella stampa e nei fattori di essa quell'applauso unanime, universale, quell'istintivo, istinto di tutti per l'adattamento della mole Antonelliana?

La nuova Banda torinese. — Ieri dalle 12 1/2 alle 2 pom. la nuova Banda Torinese, composta degli ex-professori del discolo corpo di musica municipale, già Guardia Nazionale, ha dato il suo primo concerto in piazza Castello, angolo della Galleria Subalpina, e non ha mancato la fama di volentierosa che aveva prima del malagurato scioglimento della Banda civica.

A piazza d'Armi. — Ieri, stante la splendida giornata, fu in piazza d'Armi vecchia un concorso immenso di gente. Gli equipaggi elegantissimi si vedevano a domine e destavano l'ammirazione di tutti.

Un emulo dell'uomo-cavallo Bargini, un giovane torinese, diede prova anch'esso della agilità delle sue gambe percorrendo 4 volte il viale del Re ed il corso Principe Umberto ed altrettanto volte il viale esterno che circonda la vecchia piazza d'Armi in 40 minuti e 50 di lì.

L'orchestra dei nostri Concerti popolari a Parigi. — Riceviamo e pubblichiamo con vera soddisfazione la seguente:

Ill. sig. Direttore,

A sollecitazione della nostra opportunissima Lei apposta alla corrispondenza di Parigi, inserita nel numero di ieri del suo ottimo giornale, riguardante l'andata in quella città della nostra orchestra dei Concerti popolari, permetta, egregio Direttore, ch'io le occupi un po' di spazio.

Scopo di questa mia si è soltanto di affermare perentoriamente a nome del Comitato dei Concerti popolari che la nostra orchestra, senza alcun dubbio si recherà a Parigi per darvi tre concerti al palazzo del Trocadero nella 1ª quindicina del prossimo luglio. E così senza altro smentita qualunque dicaccia contraria, sia essa riportata in giornali francesi od italiani.

Antorandola, ove Ella li credesse, a pubblicare testualmente questa dichiarazione, mi tenga sempre quel suo.

Fel. Comitato dei Concerti popolari.

Direttore G. BERGAMONI.

Ringraziamo il Comitato dei Concerti popolari della gentile comunicazione, siamo lieti di averla provata, perché così ci si presenta l'occasione di toro in modo che la notizia dei giornali parigini e milanesi si fondano per lo meno sopra un equivoco o una leggerezza, mettendo in viaggio per Parigi un'orchestra, come quella dell'Appio di Roma, che non ci va, e cacciando nell'occhio della dimenticata Torino la nostra orchestra, che pure — lo ripetiamo ad onor suo — fu la prima a dare il buon esempio.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 27 aprile reca: Conferimento di medaglie d'argento al valore civile a di menzion onorevoli.

100

Le inserzioni si ricevono all'Amministrazione del Giornale, Piazza Solferino, 20; all'Agenzia succursale, Piazza Castello, 26; all'Agenzia di L. Testa, Galleria Colonna, 3, ed a Parigi esclusivamente presso A. Manzoni e C., Rue du Faubourg St-Denis, 65.

DA VENDERE CASA CON
giardini in Cavoretto. Per le
condizioni rivolgersi presso il
magazzino di Luigi Balzani,
via Barberoux, N. 1. 2033

INGROSSATI DETTI BUR-
let a medio prezzo.
Presso ZUCCHERO, lattoniere,
via Carlo Alberto, 19. 1971

MACCHINE PER LOCOMO-
bili, agricole, da miniera, pompe
a motore, a vapore, macchine per
saghiere, per metalli, tori e
utensili delle principali fabbriche
d'Europa. Incontro per loro pla-
cemento. Corso del Re, 9, Torino.
Alberghetti e Bistley, 0484

L'IMMERSA (che ameri-
cane) premiata con
medaglia di prima classe, per
medicare senza dolore ogni
sorta di calli anche i più do-
lorosi, in qualsiasi posizione e
senza la minima cura chirurgica
può fare da se stesso l'opera-
zione. — L. 4 50 la scatola,
contenente 2 fiaschi, una grossa,
altra fine. Presso G. Man-
fredi, via Fianone, 3 e 5. 875

Incanto mobili.
Martedì 30 corrente a succe-
ssori, alle ore solite, via Bava,
N. 1, e piazza Vittorio. Ema-
nuele, N. 19, si venderanno ai
pubblici incanti ed al miglior
offerente una quantità di effetti
mobili consistenti in Letti ferro,
Materassi, Lingerie, Metalli,
Cristalli, Molliche, Vasi vari
e vari altri oggetti ad uso al-
loggio ed albergo. 2094

Incanto volontario
per vendita di casa in Torino, di-
reto in Soale della Ferrovia di Ri-
voli, sul prolungamento della via
Dorogrossa, fissato per le ore 9
matutine di giovedì 9 maggio
1878, nello studio del sottoscritto,
Corso Sordani, N. 6, sul prezzo
di L. 39,000.

Rivolgersi in detto studio per
maggiori indicazioni e per l'as-
sina del Bando relativo.
2017 Notaio B. Operti.

Vendita volontaria
di Tenuta presso Cusano, ten-
tata modello per irrigazione,
piantamenti, fabbricati e scorte
di prima bontà, di ettari 90
(giornate 286), in un corpo
solo, prezzo ragionevole.

Caseggiato in Mondovì Piazza,
si vende eccezionalmente per di-
ritti speciali, adatta anche
per villeggiatura.

Ne tratta la vendita il geometra
e liquidatore F. Canaveri, via
Dorogrossa, N. 39, Torino. 2019

Incanto volontario
di una Villeggiatura a beni
annessi in territorio di S. Mauro
ed in prossimità delle spiagge di
Torino, di una superficie di et-
tari 8 76 98 (giornate 59 circa),
sul prezzo di L. 18,000 compresi
i mobili.

Essa avrà luogo il giorno di
sabato 11 maggio prossimo, alle
ore 10 antimeridiane, per mezzo
del notaio Torretta nel suo stu-
dio, via Arsenale, N. 6, piano 2°
ove sono visibili le condizioni
relative. 2019

Presso ROUX e FAVALE Torino

COMPENDIO DI BACCOLOGIA
presentato in venti lezioni da
Enrico D. QUAYAT, aggiunto alla
Regia Scuola Baccologica di Pa-
dova. 2ª edizione riveduta ed
aumentata dall'autore.

Un bel volume in-12° di 270
pagine, L. 3.

TRATTATO PRATICO DEL-
le malattie degli occhi del do-
tore E. MEYER, cavaliere della
Legione d'Onore, con 257 figure
intercalate nel testo. Ultima
traduzione italiana autorizzata
sull'ultima francese, con note
del dott. A. Germain, assistente
alla clinica oftalmica nell'ospe-
dale clinico L. 12.

LEZIONI DI ZOOLOGIA AC-
comodate principalmente ad uso
dei Medici per AGENNIO COSTA
prof. di zoologia e Direttore del
Museo Zoologico della R. Uni-
versità di Napoli, socio ordinario
dell'Accademia di Scienze Fisiche
e Matematiche. 4ª Ediz. riveduta
e accresciuta dall'autore con 28
figure. L. 2.

LEZIONI DI CHIMICA IN-
organica del dott. G. GEMELLI, pro-
fessore per la R. Università di
Medicina della Facoltà di Medicina
di Parigi. Versione italiana es-
sente sull'ultima edizione. Fran-
cose con autorizzazione dell'au-
tore. A. G. MONTESANTO.
L. 5.

DA VENDERE
forza motrice perenne
di 10 cavalli circa effettivi con salto d'acqua ultimato, e
solido fabbricato, con annessa torione della superficie di are 116
(giornate 8).

Dista mezza ora di ferrovia da Torino e trovata in comoda e sa-
lubre posizione. Rivolgersi all'ingegnere sig. Placido Viotto, via
Santa Teresa, 19. 2023

NOVALESA
Nel locale dell'antico Stabilimento, appartamenti grandi e piccoli
completamente arredati e provvisti del necessario per una famiglia,
da affittare per la stagione estiva.
Dirigersi al dottore Manzoni, via San Dalmazzo, N. 8, piano 2°
dall'una alle tre. 1991

GUANO
Nello Stabilimento spargo, l'acqua del pozzo del sistema CHA-
PUSOT di Bialo G., fabbrica Guano Indigeno e Poudrette di
puro guano umano, con polverizzato, solido d'ammocollato ed altre
materie fertilizzanti.
Dette guano con tanta concordanza per bontà e modestia di prezzo,
dalla L. 8. 12 e 15 al quintale. Il tutto percontanti per quantità non
minore di 10 quintali franco sul vagone in questa città.
Il medesimo guano pure depositato in Guano del Pavé.
Per le domande rivolgersi dal signor Bialo G., via S. Francesco d'As-
sisi, N. 12, Torino. 1412

INCANTO VOLONTARIO
di Villeggiatura mobigliata in Pinerolo. — All'15 maggio
p. v. in Pinerolo, ora 9 antim. e nello studio del notaio sotto-
scritto, si espose in vendita ai pubblici incanti, sul prezzo di
L. 18,000, una villeggiatura mobigliata con terreni
annessi, pergolati e frutteto, cinta da muro, posta in questa città,
in sito elevato; il tutto si è come meglio risulta dal bando venale
in data d'oggi.
Pinerolo, 15 aprile 1878. GIUSEPPE ROSSO, Notaio.
1994

DIFFIDAMENTO
Si diffida il pubblico che il CACAO vendibile presso la
Panetteria Catei, via Cernaia, N. 4, non è più deposito
del sottoscritto, epperò questi non si rende più responsabile
della merce che possa essere venduta nel suddetto spazio.
Ora il deposito del CACAO VAN HOUTEN ZON DI
WESP si trova dalla Portina della medesima casa, N. 3.
2004 GIUSEPPE PAVALE.

SOCIETA' DELL'UNIONE GENERALE
SOCIETA' ANONIMA
Capitale sociale franchi 25,000,000 diviso in 50,000 Azioni di 500 franchi l'una

Consiglio d'Amministrazione
(La prima Assemblea generale degli Azionisti dovrà approvare questo Consiglio)

Sig. Marchese De Fieschi, già Deputato al Parlamento francese e Di-
rettore generale della Banca di Francia, Parigi, Pre-
sidente.

Sig. Leon Riant, già Deputato al Parlamento francese e Di-
rettore generale delle Poste, Parigi, Vice-Presidente.

CONSIGLIERI
Sig. Marchese Principe Giustiniani-Bandini, Direttore
generale della Cassa di Risparmio di Roma.
Visconte De Mayol de Lupé, Direttore del giornale L'Union,
Parigi.
Gualdo Marchese Merelli, presidente, Roma.
Conte De Mérou, Presidente del Comptoir Général, a Bruxelles.
Gualdo Rostan, Banchiere, Marsiglia.
Eugene Venturi, Direttore del giornale L'Univers, Parigi.
Carlo Conte de Villermont, Amministratore del Comptoir
Général a Bruxelles.

COMITATO DI PATRONATO A ROMA
Sigg. BORGHESE FRANCESCO Duca di Bonarzo.
ORIGI MARIO Principe di Campagnano.
GIUSTINIANI BANDINI Principe SIGISMONDO.
KANTLER Generale.
MERELLI Marchese GIULIO.
PATRIZI Marchese FRANCESCO.
SALVATI Duca SOPIONE.
VISCONTI Barone ERIOLE.

COMITATO DI DIREZIONE
Sigg. Marchese De FLORE, Presidente.
LEON Riant, Vice-Presidente.
A. GAUTRAY, Amministratore Delegato.
EDUARDO DERVIER.
Marchese G. MERELLI.

SEDE DELLA SOCIETA' — A PARIGI, 49, Rue Talbott. — SUCCURSALE — A ROMA, 13, via della Stamparia.

PROGRAMMA

La creazione di un nuovo Stabilimento finanziario potrebbe ritenersi inopportuna se la sua fondazione non fosse giustificata
nello stato attuale di considerazioni speciali e da interessi particolari e da più evidenti.

I grandi istituti di Credito della Francia e dell'Italia che attualmente dividono la fiducia del pubblico contano tutti già molti
anni di esistenza. Essi hanno fondati in un'epoca nella quale la situazione politica ed economica presentava, d'istinto, delle
operazioni di più o meno lunga durata, di circolazione e di attività ed un cerchio ben limitato.

Stabilito sopra principi identici e presso a poco sopra un modello uniforme, questa Banca presentava fra di loro una quasi
assoluta identità, e per la concorrenza che si faceva fra loro, rispondono ai bisogni di una parte del pubblico.

Ma all'interno di questa generalità esiste una numerosa classe di capitalisti, che per il loro carattere, i loro principi, e per
la natura dei risparmi di cui dispongono reclamano il concorso ed i servizi d'uno speciale istituto finanziario, che, sia per la sua or-
ganizzazione, sia per la sua facilitazione all'estero, risponda alle esigenze d'una clientela particolare, e che possa a questa clien-
tela offrire colla più grande facilità impiego per i suoi capitali, e la protezione che potesse occorrere in certe circostanze.

La Società dell'Unione Generale fu fondata per rispondere a questo bisogno. Il suo titolo, la composizione del suo
Consiglio d'Amministrazione indicano chiaramente lo spirito secondo il quale quest'istituto dovrà svilupparsi. Negli Statuti
della Società è una cura definita e delineata il campo delle operazioni che la Società sarà autorizzata ad intraprendere.

Minore la medesima lasciano al Consiglio d'Amministrazione una sufficiente latitudine nella scelta e varietà degli affari per
corrispondere a tutti i bisogni della clientela che la Società propone di creare, gli Statuti interdiccono rigorosamente le dirette
speculazioni per conto proprio, e le operazioni che avrebbero per conseguenza una immobilizzazione troppo lunga di tutto o di
parte del capitale sociale, avendo l'esperienza pur troppo dimostrato che questo è lo scoglio pericoloso, sul quale ha naufragato
più d'una Banca dalla quale si poteva con diritto aspettarsi migliori risultati.

Ogni utile detratto tutte le spese, sarà distribuito agli Azionisti nel primo semestre di ogni anno a titolo di interesse una
somma equivalente al 5 0/0 in oro del capitale loro versato. Sull'occorrenza degli utili si preleverà il 10 0/0 per il fondo di riserva
e dal rimanente si ripartirà agli Azionisti il 30 0/0 a titolo di dividendo.

Delle 50,000 Azioni che formano il capitale sociale dell'UNIONE GENERALE vengono offerte alla sottoscrizione pubblica
in Italia QUATTROMILA di franchi cinquecento in ORO, e da versarsi come segue:

400 franchi alla sottoscrizione;
100 " tre mesi dopo la costituzione della Società;
100 " tre mesi dopo effettuato il secondo versamento (*);
100 " sei mesi dopo il terzo versamento (*);

(*) Il Consiglio ha facoltà di differire questi due ultimi versamenti.

Le Sottoscrizioni si riceveranno nei giorni 29 e 30 aprile e 1° maggio 1878:

a Parigi alla sede della Società, 49, rue Talbott;
a Roma, 13, via della Stamparia;
a Napoli, 19, via del Duomo;

a Torino presso i signori G. Galzer e C.;
a Genova presso la Banca di Genova.

PASTA E SCIROPPO BERTHE
ALLA CODEINA
Medicamenti inseriti nel codice ufficiale francese, (la più alta
distinzione che si possa ottenere in Francia per un rimedio nuovo)
per le loro rimarchevoli proprietà contro la tosse, il catarro, il
grillo, la bronchite, e tutte le malattie di petto.
NOTABENE. — Chiunque ammalato dovrà esigere sull'etichetta
il nome e la firma manoscritta BERTHE, avendo i dottori Che-
vallier, Réveil e O. Henry, professori e membri dell'Accademia di
Medicina di Parigi, constatato in un rapporto ufficiale che dal 22
al 30 per cento delle inalazioni e contraindizioni del Sciropo e
Pasta Berthe con, contengono Codeina.
Deposito generale per l'Italia: A. Manzoni e C.,
via della Sala, 16; Viviani e Berti. — Napoli, Imbri. — Torino,
Mondo; e vendita in tutte le primarie farmacie d'Italia. 1874

DRS CLAUDIUS ET BOWMAN
DENTISTES AMERICAINS
30 - Rue d'Angennes, 1° étage - 30
Consultations de 4 à 5 heures

SOTTO LA DITTA
NATALE STROPIANA E FIGLI
Via Milano, N. 1, TORINO
Si è aperto un negozio di Ferramenta e Chincaglierie
(antico negozio AZZURRO). 0483

ASTHME NEURALGIES
MEDAGLIA D'ONORE.
Catarro, Oppressioni, Tosse, Micromie, Crampi di stomaco e
Polipazioni o tutte le affezioni tutte le malattie nervose sono
delle parti respiratorie sono cal- guarite immediatamente mediante
mate all'istante e guarite me- pillole antineuralgiche del dot-
diate Tabi Levasseur, 3 franchi in tor Franchi.
3 franchi in Francia.
Presso Levasseur, farmacista, rue de la Monnaie, 28, Parigi.
In Milano da A. MANZONI e C., via della Sala, 16, e tutti
i farmacisti. In Torino dalla farmacia TABICCO. 1084

DIREZIONE
DEL R. MANICOMIO DI TORINO
Si invita chiunque voglia attendere alla provvista delle Pante-
secole e Farina bianca occorrenti al Regio Manicomio
di Torino, ed alla sua succursale di Collegno per i rimanenti otto
mesi del corrente anno, a presentarsi la relativa offerta, suggellata
ed accompagnata da campioni, fra tutto il 3 maggio prossimo nella
Segreteria dello Stabilimento, dove sono visibili i capitoli d'im-
presa.
Torino, 24 aprile 1878. A. Leonard, Segretario.

SALVATE I BAMBINI mediante la deliziosa
Farina di salute Du
Barry di Londra, detta
Revalenta Arabica
Da per tutti si deplora che lo sviluppo fisico del fanciullo, che
fa la gioia della famiglia e la speranza delle nazioni, sia spesso
motivato da molti dolori. — Per la sola causa dell'ignoranza delle
madri e delle balie muoiono nel primo anno 60,000 bambini in
Italia, 60,000 in Francia e 40,000 in Inghilterra!
Ma vi tutavia un mezzo semplice e poco costoso di ripararvi,
che ha dato le sue prove da trent'anni, cioè di alimentare i bam-
bini e i fanciulli malaticci e gracili di qualunque età con la Re-
valenta Arabica Du Barry, ogni tre ore della giornata, bollita
volontieri con acqua e sale. — E infine il nutrimento che sola
per eccellenza riesce ad evitare tutte le disgrazie dell'infanzia.
Chiamate alcuni certificati.
Cura n. 85,410 Valenza (Francia), 12 luglio 1873.

Avendomi la nutrice reso il mio bambino di tre mesi e mezzo
in uno stato tra vita e morte con diarrea e vomiti continui, la
lo nutrii in seguito con la vostra eccellente Revalenta. Fin dal
primo giorno glielo somministrai ogni tre ore, e il bambino
aprì subito i suoi occhi e ridere; dopo tre giorni risale
la salute con sorpresa di quanti l'avevano veduto nello stato nel
quale me l'aveva reso la nutrice. ELISA MARTINI ALBI.

Cura n. 89,418. — Il signor F. W. Bencke, professore di me-
dicina all'Università, il dì 8 aprile 1870 fece il seguente rapporto
alla Clinica di Berlino:
« Non dimenticherò mai che io debbo il recupero della vita di
uno dei miei bambini alla Revalenta Du Barry. Essi, a quattro
mesi, soffriva, senza causa apparente, di un'atrofia completa con
vomiti continui, che resistevano a qualunque trattamento dall'arte
medica. — La Revalenta arrestava immediatamente i vomiti, e
in sei settimane ristabiliva la salute. »

Quattro volte più nutritiva che la carne, economizza anche 50
volte il suo prezzo su altri rimedi.

La Revalenta in scatole: 1/4 di kil. fr. 2 50; 1/2 kil. fr. 4 50;
1 kil. fr. 8; 2 1/2 kil. fr. 19; 5 kil. fr. 43; 10 kil. fr. 78.

Biscotti di Revalenta: scatole da 1/2 kil. fr. 4 50; da
1 kil. fr. 8.

La Revalenta al Cioccolato in Polvere ed in scatole
di latte per 18 tasse fr. 2 50; per 24 tasse fr. 4 50; per 48
tasse fr. 8; per 120 tasse fr. 19; per 368 tasse fr. 43; per 576
tasse fr. 78. — In Tavole per 12 tasse fr. 2 50; per 24
tasse fr. 4 50; per 48 tasse fr. 8.

Casa Du Barry e C. (limited) N. 2, via Tommaso Grossi,
Milano, e in tutte le città presso i farmacisti e droghieri.

Rivenditori — Torino: Haid Müller e C., via San Francesco da
Paola, 6 - G. Achino, piazza San Carlo - Torino, via Roma,
D. Mondo, via Orsaglia, 5 - G. Vinardi, via Dorogrossa - Origlia, via
Fo. Plauto Alciati, via San Tommaso, 25 - Bertone, via S. Massimo, 5 -
Eraldi, via Urbano Rattazzi - Capurro, via Roma - Dabenecci,
drogh. via Roma - I. Giustetti, via Dorogrossa - Scati, via Dorogrossa -
Giov. Gili, via San Maurizio - Vittoria Frette, piazza Corpus Do-
mini - Briatore Felice, via Corradini, 30 - Grimaldi, via Corradini, 30 -
Drogheria Prati, via Borgo Nuovo e Carlo Alberto - Giuseppe Gallo,
via Dorogrossa - T. Negro e C., via Cavour, 18 - Maria Zo, via Po, 47 -
P. Zougna, drogh., angolo via Borgo Nuovo, e via San Francesco
da Paola. 201

DENTI ARTIFICIALI
Il nuovo meccanico dentista, via San Massimo, 10, avvia
tutti i possessori di lavori che loro non servono, oppure stati
eseguiti per l'addietro in tale gabinetto, di trovarli in grado
di renderli utili, a medio prezzo. In caso diverso non si
paga l'importo. — Tiene laboratorio per altri gabinetti
dentistici. 2001

SOLUZIONE COIRRE
CON CLORURO-FOSFATO DI CALCE
Il più potente dei ricostituenti. — Rimedio sovrano
già impiegato da cinque anni dai medici francesi ed ado-
tato da tutti i medici dell'Europa nell'indebolimento gene-
rale, l'Anemia, la Tisi, la Cachexia, la Clorosi, le Scrofole,
il Rachitismo, le Malattie degli ossi, le Crescenze difficili,
l'Inappetenza, le Dispepsie, le Malattie nervose.
Nota. — Questo medicamento venne inserito nel 1877,
al supplemento del Codice francese.
Si trova nelle principali Farmacie.
COIRRE, farmacista a Parigi, rue du Cherche-Midi, 79.

Deposito generale presso A. MANZONI e C., Milano. Vendita
in Napoli nelle farmacie Leonardo e Romano-Outolo 1879

Iniezione COTTIN
Colla Iniezione Cottin si guariscono in 2 o 4 giorni gli scoli re-
nali e cronici anche i più ribelli, senza danno alcuno e senza rimedi
interni. — Presso L. B. — Farmacia TABICCO, piazza San Carlo,
TORINO.
NB. Riguarda la prima Tiroide.
L'apporto Generale di tutti i rimedi e specialità nazionali alla
città. 20

CINTO ROTA
Qualunque ridicibile arma è accettata col Cinto speciale
del Chirurgo Ortopedico Rota; accettazione bandaggi, calze
elastiche, cinture, cuscinetti, ortesi, specialità in gomma,
macchine ortopediche, ferri chirurgici e qualsiasi ap-
parecchio per sollievo dell'umanità. Piazza Carlo Felice, N. 7, To-
rino. (T. 25)

FRATELLI CARELLO
FABBRICA E RIPARAZIONI
DI
FANALI per CARROZZE e RIVERBERI
D'OGNI GENERE
TORINO - Via S. Massimo, 61 - TORINO
Torino, Tip. Roux e Favale.